

Fitxes tècniques de les obres del projecte expositiu *Tapís*

1) Escala de figueraler amb capa frontal d'enfilalls de pebres de tap de cortí

Instal·lació

250 cm x 150 cm

Capella de Santa Maria, Felanitx

Fotografia: Pepe Cañabate



2) Recipient ceràmic amb pebre bord de tap de cortí
Escultura
65 cm x 25 cm
Col·laboració: Pere Català
Fotografia: Alba Massanet



3) Canyes, corda i cera d'abella

Tres teles tintades amb pebre bord de tap de cortí

Escultura

Mides variables

Fotografia: Alba Massanet



4) Llibre d'artista *Tapis*, 2021

Textos: Inés Marful i Mònica Fuster

Fotografies: Paula Pinya, Ita Pou, Izabella Jagiello, Biel Servera i Pedro Tous

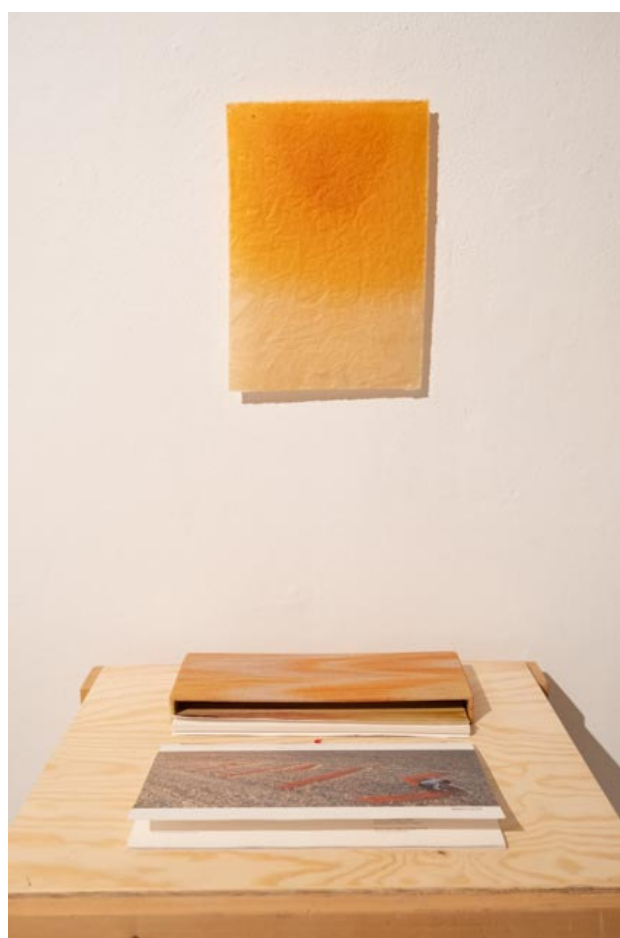
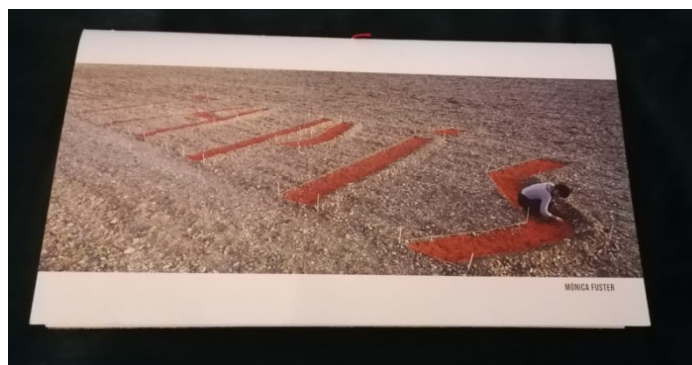
Disseny: Chris Peeters

Impressió: The Folio Club

Enquadernació amb tela i edició: Mònica Fuster

40 cm x 17 cm (tancat)

40 cm x 34 cm (obert)



5) *Assecar, 7 escales*

Performance a la Font de Santa Margalida, Felanitx

Paper Epson de cotó

144 cm x 84 cm

2024

Fotografia: Biel Servera



6) *Assecar, 7 escales*

Performance al carrer de la Verònica, Felanitx

Paper Epson de cotó:

144 cm x 84 cm

2024

Fotografia: Alba Massanet



7) *Assecar, 7 escales*

Performance a les escales del Calvari, Felanitx

Paper Epson de cotó

144 cm x 99 cm

2024

Fotografia: Biel Servera



8) Documental *Tapís*

Mónica Fuster

Color – 25 minuts

Cants: Júlia Colom

Càmeres: Pedro Llompart, Paula Pinya, Biel Servera i Izabella Jagiello

Col·laboradors: Especias Crespi i Teixits Vicens

Obra seleccionada a la convocatòria La Crida 2020 de l'Ajuntament de Palma